

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2024 NA Nachauflagen

ISBN: 978-3-8031-		Oktavhefte ⁸						
Quartbuch – Literatur				1382-5	de Kuyper, An der See	22.–		
				1371-9	Deck, Nationaldenkmal	24.–		
		3377-9 Andris, Eine Frau, die trinkt		22.–				
3373-1 Strasser, Wildhof	22.–	3316-8	Arguedas, Fuchs von oben	25.–	1355-9	Deibes, Frau in Rot auf grauem Grund	22.–	
3375-5 Ginzburg, Alle unsere Gestern	26.–	3299-4	Artl, Die Siechen Irren	25.–	1289-7	Desbordes, Die Bitte	20.–	
3374-8 Mesa, Die Familie	24.–	3274-1	Bobrowski, Levins Mühle	22.–	1270-5	Dombrowski, Botticelli	22.–	
3376-2 Bernstein, Übung in Gehorsam	22.–	3341-0	Chacel, Leticia Valle	22.–	1215-6	Don Giovanni und der Teufel	22.–	
3218-5	Alarcón, Lost City Radio	24.–	3333-5	Di Benedetto, Zama wartet	22.–	1239-2	Dresden. Literarische Einladung	22.–
3245-1	Alarcón, Stadt der Clowns	20.–	3339-7	Fenoglio, Eine Privatsache	20.–	1345-0	Driessen, An den Flüssen	22.–
3254-3	Assani-Razaki, Iman	22.90	3356-4	Gadda, Via Merulana	26.–	1281-1	Fernández de Castro, Wein	20.–
3188-1	Atlas	20.–	3285-7	Gallardo, Eisejuaz	22.–	1203-3	Florenz. Literarische Einladung	20.–
3162-1	Barnes, Im Dunkeln gehen	24.–	3335-9	Kohlhaase, Erfindung einer Sprache	20.–	1312-2	Fois, Schwestern	22.–
3142-3	Barnes, Nacht mit den Pferden	23.–	3295-6	Kulbak, Der Messias	22.–	1157-9	Französische Liebesgeschichten	20.–
3229-1	Bartsch, Tango Berlin	10.–	3352-6	Manganelli, Irrläufe	22.–	1346-7	Französische Weihnachten	22.–
3156-0	Benni, Geister	23.–	3361-8	Pasolini, Ein Unfall im Kosmos	26.–	1257-6	Fried, C., Über kurz oder lang	22.–
3314-4	Benni, Prendiluna	24.–	3322-9	Stockenström, Der siebte Sinn	20.–	1119-7	Fried, Als ich mich nach dir verzehrte	18.–
3255-0	Benni, Reichtümer	19.90	3346-5	Verga, Die Malavoglia	25.–	1111-1	Fried, Gründe. Gedichte	22.–
3231-4	Bobrowski, Nachbarschaft	10.–	3291-8	Vian, Die Gischt der Tage	22.–	1210-1	Fried, Wunder Kinder Zeit	20.–
3370-0	Burgess, Idaho Winter	18.–	3309-0	Weil, Mendelssohn auf dem Dach	22.–	1361-0	Gagné, Häsini in der Grube	20.–
3275-8	Caba Rall, Esperanza	22.–	3282-6	Welch, Freuden der Jugend	22.–	1341-2	Gainza, Lidschlag	24.–
3369-4	Caminito, Das große A	NA • 24.–				1303-0	Genua u. Ligurien. Liter. Einladung	22.–
3323-6	Caparrós, Väterland	22.–	DaCapo			1336-8	Groegien. Literarische Einladung	22.–
3197-3	Cozarinsky, Braut aus Odessa	20.–	3318-2	Amore	10.–	1151-7	Ginzburg, Das imaginäre Leben	22.–
3368-7	Desiati, Spatriati	NA • 24.–	3317-5	Barnes, Stolze Frauen mit Vorurteil	10.–	1350-4	Ginzburg, Die kleinen Tugenden	22.–
3353-3	Flašar, Oben Erde, unten Himmel	NA 26.–	3340-3	Bennett, Zum Tee	10.–	1364-1	Ginzburg, Die Stimmen des Abends	22.–
3366-3	Fonseca, Austral	22.–	3303-8	Fried, Freiheit	10.–	1379-5	Ginzburg, Die Straße in die Stadt	19.–
3319-9	Frenk, ewig her und gar nicht wahr	22.–	3305-2	Fried, Klartext	10.–	1145-6	Ginzburg, Schütze	20.–
3118-8	Fried, Es ist was es ist	20.–	3300-7	Fried, Liebe	10.–	1259-0	Gombrich, Schatten	18.–
3203-1	Fried, Gesammelte Werke	98.–	3301-4	Fried, Lust	10.–	1330-6	Gondor, Ein Kleid aus Tinte und Papier	20.–
3113-3	Fried, Liebesgedichte	20.–	3302-1	Fried, Sehnsucht	10.–	1309-2	Greene, Heirate nie in Monte Carlo	20.–
3342-7	Fried, Mitunter sogar Lachen	22.–	3304-5	Fried, Widerstand	10.–	1316-0	Greene, Verleihe niemals deinen Mann	18.–
3360-1	Gainza, Schwarzlicht	22.–	3362-5	L'amour toujours	10.–	1247-7	Henze, Phaedra	18.–
3315-1	Garcia, Das Siebte	24.–	3347-2	Rudolph, Karnickel und andere Hasen	10.–	1358-0	Hermesen, Rosa und Hannah	22.–
3288-8	Garcia, Faber	24.–	3329-8	Weihnachten	10.–	1296-5	Hynek/Urban-Halle, Franz. Küche	24.–
3271-0	Hermlin, Abendlicht	16.–	3372-4	Wunder Italiens	10.–	1337-5	Ingalls, Mrs. Calibans Geheimnis	22.–
3580-3	Hermlin, In den Kämpfen	18.–				1367-2	Irland. Literarische Einladung	22.–
3293-2	Indiana, Tentakel	18.–	SFLTO			1253-8	Istanbul. Literarische Einladung	22.–
3371-7	Job, Damenschach	NA • 22.–	1386-3 Köln. Literarische Einladung		22.–	1322-1	Italienische Weihnachten	22.–
3348-9	Job, Hinterher	22.–	1385-6 Villalobos, Das Alibi		20.–	1238-5	Jandl, Einer raus, einer rein	18.–
3284-0	Kálnay, Chronik des Verschwindens	20.–	1170-8 Müller, Casanovas Venedig		NA 22.–	1266-8	Juan & Juanita. Span. Liebesgeschichten	22.–
3336-6	Lohre, Der kühnste Plan	26.–	1239-4 Marseille und die Provence, Lit. Einladung		NA 22.–	1273-6	Kanar. Inseln. Literarische Einladung	22.–
3279-6	McVeigh, Guter Junge	22.–	1202-6	Abad, Kulinarisches Traktat	18.–	1294-1	Kisch, Aus dem Café Größenwahn	22.–
3106-5	Malerba, Die fliegenden Steine	20.–	1324-5	Almendros, Ein Sommer	18.–	1311-5	Kisch, Das Lied von Jaburek	22.–
3102-7	Malerba, Griechisches Feuer	22.–	1339-9	Almendros, Ins Schwarze	20.–	1282-8	Kluge, Personen und Reden	22.–
3129-4	Manganelli, Kometinnen	20.–	1321-4	Amsterdam. Literarische Einladung	22.–	1252-1	Koch, Kafka in Berlin	22.–
3367-0	Melandri, Kalte Füße	NA • 24.–	1378-8	Andalusien. Literarische Einladung	22.–	1377-1	Labruffe, Erkenntnisse eines Tankwarts	22.–
3338-0	Melchor, Paradais	18.–	1363-4	Apulien. Literarische Einladung	22.–	1269-9	Lissabon. Literarische Einladung	22.–
3298-7	Mendels, Du wusstest es doch	20.–	1261-3	Athen. Literarische Einladung	22.–	1374-0	Ljubljana & Slowenien. Lit. Einladung	22.–
3326-7	Mendels, Rolien & Ralien	22.–	1372-6	Barcelona. Literarische Einladung	22.–	1284-2	London. Literarische Einladung	22.–
3306-9	Mevissen, Ich kann dich hören	22.–	1133-3	Barnes, Die Frau, die auf Reisen	18.–	1318-4	Mailand. Literarische Einladung	22.–
3355-7	Mevissen, Mutters Stimmbruch	22.–	1242-2	Bassani, Brille mit Goldrand	22.–	1263-7	Malerba, Nachdenkliche Hühner	18.–
3359-5	Missiroli, Alles haben	20.–	1376-4	Behan, Frau ohne Rang und Namen	22.–	1159-3	Malerba/Guerra, Von dreien ...	24.–
3194-2	Morante, Das heimliche Spiel	22.–	1260-6	Beltrami, Palladio	18.–	1343-6	Mallorca. Literarische Einladung	22.–
3365-6	Morante, La Storia	NA 38.–	1213-2	Bennett, Così fan tutte	18.–	1329-0	Manzini, Spitzentitel	18.–
3354-0	Moreno, Im Dezember der Wind	32.–	1365-8	Bennett, Drei daneben	20.–	1354-2	Montanari, Spaghetti al pomodoro	22.–
3350-2	Moskovich, Virtuoso	24.–	1326-9	Alan Bennett geht ins Museum	22.–	1248-4	Moravia, Cosma und die Briganten	18.–
3363-2	Murgia, Drei Schalen	20.–	1225-5	Bennett, Die Lady im Lieferwagen	22.–	1283-5	Murgia, Elf Wege über eine Insel	24.–
3331-1	Oloixarac, Wilde Theorien	22.–	1268-2	Bennett, Kracker unterm Kanapee	22.–	1188-3	Nach Italien!	22.–
3216-1	Pagano, Der Tag war blau	20.–	1300-9	Bennett, Leben wie andere Leute	24.–	1172-2	Neapel. Literarische Einladung	22.–
3337-3	Page, Alphabet	24.–	1276-7	Bennett, Miss Fozzard findet ihre Füße	22.–	1307-8	New York. Literarische Einladung	22.–
3343-4	Petrucci, Die Übung	23.–	1287-3	Bennett, Schweinekram	22.–	1244-6	Paris. Literarische Einladung	22.–
3184-3	Piglia, Falscher Name	18.–	1349-8	Bennett, Der souveräne Leser	22.–	1306-1	Pasolini, Rom, Rom	20.–
3232-1	Piglia, Ins Weiße zielen	22.–	1254-5	Bennett, Die souveräne Leserin	20.–	1236-1	Pessoa, Ein anarchistischer Bankier	18.–
3269-7	Piglia, Munk	24.–	1243-9	Bennett, Vätertage	18.–	1384-9	Peter, Blutorangen	22.–
3230-7	Reinig, Feuergefährlich	10.–	1317-7	Benni, Die Pantherin	18.–	1205-7	Pitol, Eheleben	22.–
3327-4	Roman, Pax	22.–	1128-9	Berger, Das Kunstwerk	18.–	1330-9	Pitol, Mephistowalzer	20.–
3198-0	Scarpa, Körper	20.–	1114-2	Berger, Das Leben der Bilder	24.–	1342-9	Prag. Eine literarische Einladung	22.–
3267-3	Störung im Betriebsablauf	9.90	1255-2	Berggruen, Die Kunst und das Leben	22.–	1362-7	Richter, Con gusto	24.–
3257-4	Tabori, Autodafé/Exodus	22.–	1328-3	Berlin. Literarische Einladung	22.–	1381-8	Richter, Costiera Amalfitana	NA 24.–
3344-1	Unferth, Happy Green Family	20.–	1168-5	Bobbio, Vom Alter	22.–	1348-1	Richter, Fontane in Italien	22.–
3110-2	Vaterland, Muttersprache	15.–	1325-2	Bobrowski, Mäusefest	22.–	1285-9	Richter, Goethe in Neapel	22.–
3364-9	Versteeg, Die goldene Stunde	26.–	1267-5	Bologna. Literarische Einladung	22.–	1295-8	Rio de Janeiro. Literarische Einladung	17.–
3345-8	Viel, Das Mädchen, das man ruft	20.–	1323-8	Bretagne. Literarische Einladung	22.–	1353-5	Rom. Literarische Einladung	22.–
3264-2	Viel, Das Verschwinden des Jim Sullivan	20.–	1344-3	Buenos Aires. Literarische Einladung	22.–	1264-4	Roubaud, Verlorene letzte Ball	16.–
3234-5	Viel, Paris-Brest	20.–	1347-4	Burke, Die Renaissance	20.–	1366-5	Sagan, Blaue Flecken	22.–
3212-3	Viel, Unverdächtig	20.–	1271-2	Camilleri, Der geraubte Himmel	18.–	1277-4	Sardinien. Literarische Einladung	22.–
3332-8	Voskuil, Die Mutter von Nicolien	23.–	1246-0	Chaudière, Stradivari	22.–	1370-2	Scarpa, Stabat mater	22.–
3308-3	Weinzwieg, Schwarzes Kleid mit Perlen	22.–	1197-5	Cipolla, Allegro ma non troppo	20.–	1360-3	Sciascia, Einmal in Sizilien	22.–
3328-1	Weinzwieg, Von Hand zu Hand	22.–	1150-0	Cipolla, Geld-Abenteuer	18.–	1319-1	Sciascia, Das weinfarbene Meer	24.–
3199-7	Zeppelin, Dieses Gefühl	20.–	1334-4	Condivi, Leben des Michelangelo	24.–	1152-4	Sciascia, Mein Sizilien	22.–

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2024 NA Nachauflagen

1279-8	Siena. Literarische Einladung	22.–	5194-0	Burke, Tumult und Spiele	23.–	2629-0	Thelen, Die Armenierfrage in der Türkei	9.90
1192-0	Sitwell, Englische Exzentriker	22.–	5184-1	Ginzburg, Faden und Fährten	24.–	3701-2	Ullrich, Feindbild werden	10.–
1338-2	Sizilien und Palermo. Lit. Einladung	22.–	5197-1	Lim, Opferationalismus	20.–	3638-1	Uslucan, Dabei und doch nicht mittendrin	14.90
1237-8	Soldati, Die Fälle des Maresciallo	20.–	5176-6	Müller, Die zweite Stimme (mit CD)	30.–	2554-5	Wallerstein, Barbarei der anderen	10.90
1351-1	Stänner, Agatha Christie	20.–	5191-9	Nelson, Denken ohne Trost	22.–	3669-5	Wetterbericht	20.–
1357-3	Starnone, Im Vertrauen	24.–	5187-2	Pfisterer, Kunst-Geburten	26.–	3740-1	Wihl, Wilde Demokratie	16.–
1375-7	Strausfeld, Gaumenfreuden	24.–	5182-7	Preciado, Pornotopia	24.90	EDITION GIORGIO VASARI (nach Erscheinen)		
1383-2	Südtirol, Literarische Einladung	22.–	5193-3	Sahlhins/Graeber, Über Könige	24.–			
1175-3	Svevo, Herr und Mädchen	18.–	5172-8	Settis, Zukunft d. »Klassischen«	22.–	5020-2	Kunstgeschichte u. -theorie	16.90
1262-0	Triest. Literarische Einladung	22.–	5192-6	te Heesen, Revolutionäre im Interview	24.–	5021-9	Parmigianino	11.90
1332-0	Trotha, A Sentimental Journey	22.–	5174-2	Ullrich, Bilder auf Weltreise	19.50	5022-6	Raffael	14.90
1180-7	Trotha, Der Englische Garten	24.–	5190-2	Ullrich, Die Kunst nach Ende ihrer Autonomie	22.–	5023-3	Pontormo	11.90
1373-3	Trotha, Der Französische Garten	24.–	5178-0	Ullrich, Raffinierte Kunst	24.–	5024-0	Sebastiano del Piombo	10.90
1359-7	Trotha, Pollaks Arm	22.–	5164-3	Ullrich, Rücken zur Kunst	20.–	5025-7	Rosso Fiorentino	10.90
1368-9	Turin. Literarische Einladung	22.–	5144-5	Yerushalmi, Anatot (Jüd. Gesch.)	14.–	5026-4	Giorgio Vasari, Mein Leben	14.90
1256-9	Vasari, Jeder nach seinem Kopf	18.–	DIGITALE BILDKULTUREN			5027-1	Tizian	14.90
1327-6	Venedig. Literarische Einladung	22.–				5028-8	Giulio Romano	11.90
1187-6	Vollenweider, Küche der Toskana	22.–	3757-9	Fritzenkötter, Glitch	12.–	5029-5	Andrea del Sarto	12.90
1369-6	Vollenweider, Die Italienische Küche	22.–	3755-5	Eschkötter, Satellitenbilder	12.–	5030-1	Steinschneider, Glas- und Miniaturmaler	14.90
1380-1	Wagenbach, Kafkas Prag	22.–	3750-0	Arns, Tutorials	12.–	5031-8	Leonardo da Vinci	13.90
1331-3	Wlazemsky, Paris, Mai '68	24.–	3699-2	Baumgärtel, GIFs	12.–	5032-5	Architektur, Bildhauerei, Malerei	13.90
1333-7	Wien. Literarische Einladung	22.–	3718-0	Birken, Videospiele	12.–	5033-2	Sodoma und Beccafumi	12.90
1352-8	Winters, Ich bin ein Laster	22.–	3717-3	Dreier, Copyright	12.–	5034-9	Bildhauer des Cinquecento	16.90
Sachbuch			3691-6	Frosh, Screenshots	12.–	5035-6	Sansovino und Sanmicheli	15.90
			3698-5	Gehlen, Meme	12.–	5036-3	Bramante und Peruzzi	13.90
3751-7	Müller, Die Feuerschrift	24.–	3728-9	Glanz, Filter	12.–	5037-0	Die Künstler der Raffael-Werkstatt	14.90
3752-4	te Heesen, Frauen vor Mustern	18.–	3723-4	Hermann, Überwachungsbilder	12.–	5038-7	Giorgione, Correggio, Vecchio und Lotto	13.90
3753-1	Cohn-Bendit/Leggewie, Zurück zur Wirklichkeit	24.–	3692-3	Hornuff, Hassbilder	NA 12.–	5039-4	di Cosimo, Fra Bartolomeo, Albertinelli	12.90
3707-4	Bredenkamp, Michelangelo	68.–	3682-4	Kohout, Netzfeminismus	12.–	5040-0	Perino del Vaga	12.90
3713-5	Alberti, Seelenruhe	29.–	3742-5	Korowin, Cat Content	12.–	5041-7	Montorsoli, Bronzino, Accad. del Disegno	14.90
3636-7	Axworthy, Iran	36.–	3729-6	Lickhardt, Binge Watching	12.–	5042-4	Salviati und Gherardi	14.90
3744-9	Batagay, Leonard Cohens Stimme	22.–	3735-7	Merzmensch, KI-Kunst	12.–	5043-1	da Volterra und Zuccaro	13.90
3746-3	Beyer, Cellinis Leben	30.–	3705-0	Meyer, Gesichtserkennung	12.–	5044-8	Baccio Bandinelli	13.90
3719-7	Beyer, Künstler, Leib, Eigensinn	36.–	3714-2	Müller-Helle, Bildzensur	12.–	5045-5	Michelangelo	24.90
3675-6	Bilderfahrzeuge	28.–	3741-8	Nolte, Stockfotografie	12.–	5046-2	Botticelli	14.90
3685-5	Bredenkamp, Aby Warburg der Indianer	22.–	3734-0	Otto, TikTok	12.–	5047-9	Tribolo, Pierino da Vinci	13.90
3727-2	Bredenkamp, Berlin am Mittelmeer	22.–	3709-8	Rebane, Emojis	12.–	5048-6	Sangallo-Familie	14.90
3656-5	Brook, Wie China nach Europa kam	26.–	3711-1	Reichert, Krypto-Kunst	12.–	5049-3	della Quercia, Aretino, di Banco, della Robbia	12.90
3609-1	Buddensieg, Nietzsches Italien	30.–	3688-6	Schankweiler, Bildproteste	12.–	5050-9	Bellini und Mantegna	13.90
3702-9	Burke, Giganten der Gelehrsamkeit	29.–	3704-3	Scheller, Body-Bilder	12.–	5051-6	Perugino und Pinturicchio	13.90
3651-0	Burke, Die Explosion des Wissens	30.–	3748-7	Thürlemann, Bildersuche	12.–	5052-3	Masolino, Masaccio, Gentile da Fabriano und Pisanello	12.90
3652-7	Burke, Papier und Marktgeschrei	26.–	3683-1	Ullrich, Selfies	12.–	5053-0	Ghiberti	12.90
3739-5	de Grazia, Der perfekte Faschist	38.–	3743-2	Weis, Modebilder	12.–	5054-7	Lippi, Pesello und Pesellino	14.90
3599-5	Ginzburg, Holzaugen	32.–	POLITIK BEI WAGENBACH			5055-4	Verrocchio u. die Gebrüder Pollaiuolo	12.90
3634-3	Hamann/Honold, Klimandscharo	24.–				5056-1	Brunelleschi und Alberti	13.90
3661-9	Heine, Köstlicher Orient	29.90	3756-2	Borggräfe, Bürokratiopä	18.–	5057-8	da Maiano, Rossellino, Settignano	13.90
3659-6	Held, Leichtigkeit der Pinsel und Federn	26.–	3724-1	Abd el-Fattah, Ihr seid noch nicht besiegt	22.–	5058-5	Uccello, Francesca, da Messina, Signorelli	14.90
3738-8	Kafkas Familie. Ein Fotoalbum	38.–	3715-9	Agena/Hecht/Riese, Selbstbestimmt	22.–	5059-2	Donatello und Michelozzo	13.90
3695-4	Keazor, Raffaels Schule von Athen	32.–	3670-1	Altman/Symons, Queer Wars	20.–	5060-8	Die Leben der Sieneser Maler	16.90
3722-7	Kölle, Trauern	30.–	3730-2	Appadurai/Alexander, Versagen	18.–	5061-5	Ghirlandaio/Di Giovanni	12.90
3674-9	Klein, Tagebuchschreiben	22.–	2622-1	Bobbio, Ethik des Politischen	10.90	5062-2	Bildhauer/Architekten Duecento/Trecento	16.90
3667-1	Lampugnani, Stadt der Neuzeit	98.–	3700-5	Dean, Genossen!	20.–	5063-9	Gaddi, Buffalmacco, Orcagna, Spinello u. a.	22.90
3633-6	Lampugnani, Stadt im 20. Jahrhundert	148.–	3690-9	Dewey u. a., Schattenwirtschaft	20.–	5064-6	Cimabue, Giotto und Cavallini	16.90
3703-6	Müller, Adrien Proust	22.–	2623-8	Dobner, Bald Phoenix – bald Asche	9.90	5065-3	Supplementband	10.90
3712-8	Otele, Afrikanische Europäer	28.–	3647-3	Dobner, Quer zum Strom	14.90	5067-7	Vasari komplett (incl. Supplement)	662.40
3725-8	Pastoureaux, Alle unsere Farben	24.–	3641-1	Fischer-Lescano/Möller, Globale soziale Rechte	14.90	Wagenbachs andere Taschenbücher – Literatur		
3716-6	Pier Paolo Pasolini, in persona	22.–	2584-2	Fried, Politische Gedichte	9.90			
3648-0	Richter, D., Das Meer	26.–	2788-4	Fried, und Vietnam und	10.–	2881-2	Flašar, Oben Erde, unten Himmel	15.–
3645-9	Roeck, Gelehrte Künstler	24.90	2765-5	Giegold/Philipp/Schick, Finanzwende	12.–	2877-5	Lessing, Das fünfte Kind	14.–
3697-8	Schulz-Dornburg, Die Teilung der Welt	28.–	2581-1	Ginsborg, Wie Demokratie leben	9.90	2652-8	Sciaccia, Das Verschwinden	NA 10.–
3694-7	Schweizer, Die Hängenden Gärten	28.–	3680-0	Iro, Nach Israel kommen	18.–	2528-6	Als Kafka mir entgegenkam	13.90
3689-3	Sofri, Kafkas elektrische Straßenbahn	20.–	2710-5	Johnson, Afrika vor dem Sprung	9.90	2832-4	Anonym, Das Sägewerk	12.–
3654-1	Tantner, Die ersten Suchmaschinen	22.–	2646-7	Kaleck, Kampf gegen die Strafflosigkeit	10.90	2670-2	Arguedas, Die tiefen Flüsse	13.90
3666-4	Taut baut	22.–	3642-8	Kaleck, Mit zweierlei Maß	15.90	2364-0	Aristophanes/Fried, Lysistrata	9.90
3745-6	Ullrich, Identifikation und Empowerment	24.–	2748-8	Kaleck/Saage-Maaß, Unternehmen vor Gericht	9.90	2634-4	Asado Verbal. Junge argent. Literatur	9.90
3668-8	Ullrich, Wahre Meisterwerte	22.–	3637-4	Koenigs, Frieden	9.90	2459-3	Aub/Bufüel, Die Erotik und andere Gespenster	11.90
3632-9	Wagenbach, Freiheit des Verlegers	20.–	3737-1	Lampugnani, Wegwerfarchitektur	18.–	2761-7	Azzedine, Mein Vater ist Putzfrau	9.90
3671-8	Wagner, Marmor und Asphalt	24.–	3731-9	Laudenbach, Volkstheater	12.–	2564-4	Bassani, Ferrareser Geschichten	12.90
3733-3	Wegerhoff, Automobil und Architektur	32.–	3710-4	Leggewie/Karolewski, Visegrád	20.–	2404-3	Bassani, Die Gärten der Finzi-Contini	16.–
3640-4	Wegerhoff, Das Kolosseum	26.–	2690-0	Meinhof, Deutschland, Deutschland	10.90	2613-9	Bassani, Der Geruch von Heu	8.90
3664-0	Younger Than Yesterday	24.–	3677-0	Millar, Happy Abortions	22.–	2840-9	Baum, Hotel Berlin	14.–
3732-6	Zimmermann, Brust	28.–	3696-1	Möller, Volksaufstand & Katzenjammer	20.–	2816-4	Behr, Vaterschaftstest	12.90
Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek			2580-4	Möllers, Demokratie	9.90	2606-1	Bennett, Handauflegen	9.90
			2730-3	Muraca, Gut leben	11.–	2817-1	Bennett, A., Lebendig begraben	12.90
5199-5	Fugger, Die Emanzipation des Geschmacks	20.–	3686-2	Murgia, Faschist werden	10.–	2714-3	Benni, Brot und Unwetter	12.90
5196-4	Bähr, Athanasius Kircher	24.–	2810-2	Nanz/Leggewie, Die Konsultative	12.–	2344-2	Benni, Bar auf dem Meeresgrund	12.90
5173-5	Bredenkamp, Darwins Korallen	24.–	2697-9	Nirumand, IRAN ISRAEL KRIEG	9.90	2771-6	Benni, Terra!	16.90
5183-4	Bredenkamp, Leibniz/Gartenkunst	30.–	3646-6	Rath, Der Schiedsrichterstaat	14.90	2793-8	Bourdouxhe, Auf der Suche nach Marie	12.90
5186-5	Bredenkamp, Schwimmender Souverän	26.–	2791-4	Schneider, Ansprachen	10.–	2779-2	Bourdouxhe, Gilles' Frau	12.–
5188-9	Bredenkamp/Wedepohl, Warburg, Cassirer, Einstein	24.–	3749-4	Siegmond, Tausend Archen	20.–	2524-8	Camilleri, Ital. Verhältnisse	10.90

Verzeichnis der lieferbaren Titel

• Neuerscheinungen Herbst 2024 NA Nachauflagen

2822-5	Camilleri, Die Mühlen des Herrn	14.–	2754-9	Sackville-West, Leidenschaft	13.–	2677-1	Ginzburg, C., Spurensicherung	10.90
2831-7	Camilleri, Der unschickliche Antrag	14.–	2638-2	Saer, Die Gelegenheit	10.90	2830-0	Haasse, Die Gärten von Bomarzo	14.–
2836-2	Camilleri, Der vertauschte Sohn	14.–	2772-3	Sabato, Der Tunnel	13.–	2862-1	Hausmann, Anarchisten von Chicago	15.–
2873-7	Caminito, Das Wasser des Sees	NA • 16.–	2668-9	Sagan, Ein gewisses Lächeln	12.–	2391-6	Herlihy, Der schwarze Tod	10.90
2852-2	Caminito, Ein Tag wird kommen	14.–	2797-6	Sagan, Lieben Sie Brahms	12.–	2745-7	Humboldt Forum	15.90
2753-2	Deck, Viviane Élisabeth Fauville	9.90	2493-7	Scarpa, Was ich von dir will	10.90	2870-6	Ineichen, Principessa Mafalda	17.–
2820-1	Duby, Kunst und Gesellschaft	11.90	2763-1	Sciascia, Der Ritter und der Tod	9.90	2632-0	Klein, Zeit als Lebenskunst	14.90
2746-4	Duras, Der Schmerz	13.–	2619-1	Sciascia, Der Tag der Eule	12.–	2846-1	Krait, Sunniten gegen Schiiten	14.–
2370-1	Eco, Verrücktes Italien	9.90	2597-2	Sciascia, Jedem das Seine	12.–	2856-0	Lampugnani, Bedeutsame Belanglosigkeiten	20.–
2659-7	Flaiano, Allein mit Giorgio	9.90	2644-3	Sciascia, Zusammenhang	9.90	2676-4	Lampugnani, Modernität	10.90
2829-4	Flaşar, Ich nannte ihn Krawatte	12.–	2711-2	Sebastián, Radfahrer Tschernobyl	11.90	2520-0	Le Goff, Kaufleute und Bankiers	10.90
2578-1	Fox, Der Mann, der zum Himmel ging	9.90	2720-4	Shakespeare/Fried, Hamlet / Othello	12.–	2743-3	Livi Bacci, Geschichte d. Migration	10.90
2386-2	Fried, Am Rand	7.90	2721-1	Shakespeare/Fried, Richard III / König Lear	12.–	2651-1	Longhi, Masolino und Masaccio	15.90
2421-0	Fried, Anfechtungen	8.90	2723-5	Shakespeare/Fried, Sturm / Kaufmann	12.–	2300-8	Mantelli, Ital. Faschismus	11.90
2231-5	Fried, Anfragen u. Nachreden	12.50	2722-8	Shakespeare/Fried, Viel Getu / Weiber Windst	12.–	2491-3	Meinhof, Die Würde des Menschen	13.–
2346-6	Fried, Die Beine d. Lügen	9.90	2341-1	Shakespeare/Fried, Sommernachtstraum	9.90	2549-1	Montandon, Der Kuß	10.90
2292-6	Fried, Beunruhigungen	8.90	2355-8	Shakesp. / Fried, Romeo u. Julia / Maß für Maß	10.90	2679-5	Naldini, Pier Paolo Pasolini	15.90
2447-0	Fried, Die bunten Getüme	8.90	2501-9	Shakespeare/Fried, Wie es Euch	9.90	2732-7	Nissen/Heine, Mesopotamien/Irak	13.90
2521-7	Fried, Einbruch der Wirklichkeit	8.90	2349-7	Soldati, Amerikanische Braut	9.90	2290-2	Origo, Im Namen Gottes	17.90
2389-3	Fried, Fast alles Mögliche	8.90	2449-4	Tabori, Meine Kämpfe	9.90	2718-1	Pastoureaux, Blau	13.–
2839-3	Fried, Freiheit herrscht nicht	12.–	2462-3	Tabori, Mutters Courage	8.90	2674-0	Pflug, Natalia Ginzburg	12.90
2363-3	Fried, Kinder und Narren	8.90	2318-3	Tomeo, Mensch von innen	7.50	2302-2	Pomian, Ursprung Museum	9.90
2246-9	Fried, Die Muse hat Kanten	12.50	2669-6	Tozzi, Mit geschlossenen Augen	10.90	2473-9	Preuß, Krieg, Verbrechen	11.90
2303-9	Fried, Um Klarheit	7.90	2728-0	Turaschwili, Westflug	13.–	2796-9	Prüwer, Welt aus Mauern	12.90
2403-6	Fried, Zeit und Unzeit	8.90	2695-5	Vázquez Montalbán, Carvalho / Emmanuelle	12.90	2860-7	Rehrmann, Simón Bolívar	15.–
2563-7	Ginzburg, N., Familienlexikon	13.–	2733-4	Vázquez Montalbán, Carvalho / Labyrinth	9.90	2807-2	Richter, D., Der Vesuv	15.90
2773-0	Ginzburg, N., So ist es gewesen	9.90	2694-8	Vázquez Montalbán, Carvalho / Leiche	10.90	2795-2	Richter, D., Die Insel Capri	NA 16.–
2276-6	Hermelin, Lektüre	11.50	2701-3	Vázquez Montalbán, Carvalho / Manager	11.90	2509-5	Richter, D., Neapel	16.–
2342-8	Hohler, Ostermundigen	8.90	2713-6	Vázquez Montalbán, Carvalho / Meere	13.90	2499-9	Richter, H. W., Etablissement d. Schm.	14.90
2689-4	Houellebecq, Kampfzone	13.–	2762-4	Vázquez Montalbán, Carvalho / Rose	12.90	2855-3	Riechers, Europas letzte Festungen	13.–
2814-0	Krausser, Zur Wildnis	11.90	2752-5	Vázquez Montalbán, Carvalho / Sabotage	9.90	2558-3	Roeck/Tönnemann, Nase Italiens	13.90
2685-6	Lakhous, Scheidung auf Islamisch	11.90	2731-0	Vázquez Montalbán, Carvalho / Zentralkomitee	11.90	2692-4	Rosenberg, Das Brennglas	13.–
2869-0	Lessing, Leben meiner Mutter	12.–	2755-6	Versteeg, Boy	10.90	2675-7	Rutschky, Im Gegenteil	10.90
2565-1	Malerba, Die nackten Masken	13.90	2806-5	Vian, Herbst in Peking	14.90	2769-3	Sanyal, Vulva	15.–
2437-1	Malerba, Griechisches Feuer	10.90	2684-9	Viel, Absolut perfektes Verbrechen	9.90	2871-3	Scarpa, Venedig ist ein Fisch	14.–
2548-4	Malerba, Pataffio	11.90	2804-1	Viel, Selbstjustiz	12.90	2387-9	Schiffirin, Verlage	8.90
2571-2	Marsé, Der zweisprachige Liebhaber	13.–	2671-9	Vittorini, Gespräch in Sizilien	14.–	2861-4	Schivelbusch, Eisenbahnreise	16.–
2849-2	Marsé, Gute Nachrichten	11.–	2827-0	Wagenbach, Mein Italien	18.–	2858-4	Schoen, Deutschlandreise 1947	13.–
2834-8	Marsé, Letzte Tage mit Teresa	16.–	2825-6	Weil, Leben mit dem Stern	14.–	2811-9	Settis, Wenn Venedig stirbt	11.90
2384-8	Masuccio, Novellino	11.90	2525-5	Wolf, R., T. Taschenkosmos	10.90	2725-9	Sichtermann, Vorsicht Kind	10.90
2857-7	Mauvignier, Von Menschen	15.–	Wagenbachs andere Taschenbücher – Sachbuch			2808-9	Simmel, Das Abenteuer des Lebens	12.90
2876-8	Mayr, Der Schlafwagendiener	14.–	2878-2	Pastoureaux, All unsere Farben	15.–	2698-6	Todorov, Fantastische Literatur	12.90
2800-3	Meckel, Der wahre Muftoni	10.–	2880-5	Schweizer, André le Nôtre	14.–	2867-6	Tönnemann, Monopoly	15.–
2805-8	Melandri, Eva schläft	NA 16.–	2879-9	Duval, Nach Trans	15.–	2699-3	Ullrich, Alles nur Konsum	12.90
2812-6	Melandri, Über Meereshöhe	14.–	2428-9	Meinhof, Bambule	NA 13.–	2729-7	Ullrich, Des Geistes Gegenwart	11.90
2864-5	Mesa, Eine Liebe	14.–	2872-0	60 Jahre Wagenbach – Almanach	6.–	2626-9	Ullrich, Geschichte der Unschärfe	13.90
2854-6	Mesa, Quasi	12.–	2838-6	Alajmo, Palermo ist eine Zwiebel	13.–	2577-4	Ullrich, Gesucht: Kunst!	14.90
2851-5	Missiroli, Treue	14.–	2818-8	Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge	10.90	2523-1	Ullrich, Uta von Naumburg	13.90
2833-1	Moore, Und wieder Februar	15.–	2410-4	Baier, Die große Ketzerei	11.90	2479-1	Ullrich, Tiefer hängen	11.90
2845-4	Morante, Aracoeli	16.–	2709-9	Bartel, Copacabana	10.90	2334-3	Vilar, Spanischer Bürgerkrieg	11.90
2866-9	Morante, Arturos Insel	18.–	2693-1	Baxandall, Wirklichkeit der Bilder	16.90	2529-3	Völker, Boris Vian	12.90
2853-9	Morante, Das heimliche Spiel	16.–	2784-6	Beyer, Die Kunst	14.90	2672-6	Warburg, Schlangenritual	12.90
2828-7	Moravia, La Noia	16.–	2625-2	Beyer, Teatro Olimpico	9.90	2420-3	Watt, Einfluß des Islam	9.90
2645-0	Moravia, Ungehorsam	10.90	2601-6	Blackburn, Wollust	10.90	2633-7	Witte, Tolkirschen und Quarantäne	12.–
2768-6	Murgia, Accabadora	13.–	2358-9	Bobbio, Menschenrechte	10.90	2488-3	Wolff, Autoren/Bücher/Abenteuer	9.90
2780-8	Murgia, Marmorbrüder	12.–	2311-4	Bobbio, Rechts und Links	10.–	2859-1	Yerushalmi, Sachor: Erinnere dich!	13.–
2735-8	Niffoi, Redenta Tira	10.90	2446-3	Bredenkamp, Botticelli	11.90	2579-8	Zaslavsky, Klassensüberung	10.90
2640-5	Orgambide, Tango für Gardel	10.90	2744-0	Bredenkamp, Der Bildakt	24.–	Werbemittel		
2874-4	Osborne, Denen man vergibt	• 15.–	2274-2	Brilli, Als Reisen eine Kunst war	12.90	95572	Plakat Michelangelo	
2843-0	Page, All unsere Jahre	15.–	2815-7	Brückner, Das Abseits als sicherer Ort	12.90	95568	Prospekt Italien (je 25)	
2663-4	Pasolini, Amado mio	8.90	2848-5	Brückner, Das unbefangene Menschliche	15.–	95594	Dossier Moreno (je 5)	
2317-6	Pasolini, Freibuterschriften	NA 12.–	2407-4	Brückner, Ulrike Meinhof	11.90	95506	Plakat Morante	
2614-6	Pasolini, Ragazzi di vita	11.90	2648-1	Buch, Haiti	12.90	95514	Plakat Kafka/A1	
2847-8	Pasolini, Teorema	13.–	2631-3	Burke, Augenzeugenschaft	15.90	95516	Plakat Saluti/A1	
2635-1	Piglia, Brennender Zaster	9.90	2503-3	Burke, Geschichte d. Annales	10.90	95591	Plakat <i>SVLTO</i> Handgepäck	
2282-7	Pirandello, Feuer ans Stroh	13.–	2412-8	Burke, Ludwig XIV.	13.90	95592	Plakat <i>SVLTO</i> Gaumengenuss	
2603-0	Pirandello, Mattia Pascal	14.90	2357-2	Castiglione, Der Hofmann	15.–	95593	Plakat <i>SVLTO</i> Zu tief ins Buch geschaut?	
2824-9	Puenzo, Die man nicht sieht	13.–	2841-6	Cepl / Cepl-Kaufmann, Positano	15.–	95531	Plakat <i>SVLTO</i> Baum	
2715-0	Puenzo, Wakolda	11.90	2696-2	Covacich, Triest verkehrt	14.–	95504	Plakat Digitale Bildkulturen	
2783-9	Refugees Worldwide	14.90	2835-5	Crary, 24/7	12.–	95583	Plakat Oktavhefte	
2813-3	Refugees Worldwide 2	14.90	2823-2	Culicchia, Turin ist unser Haus	14.–	95575	Plakat KKB	
2850-8	Refugees Worldwide 3	15.–	2766-2	Davis, Metamorphosen	13.90	95576	Plakat Pasolini	
2875-1	Refugees Worldwide 4	• 14.–	2865-2	Del Molino, Leeres Spanien	16.–	95567	Plakat Fried Welt	
2868-3	Rice, Mond des gefärbten Laubs	15.–	2863-8	Deutscher, Der nichtjüdische Jude	15.–	95540	Plakat Bennett mit Schwein	
2842-3	Rice, Mond der verharschten Schneees	14.–	2650-4	Epstein, Neid	9.90	95541	Plakat <i>SVLTO</i> Der souveräne Leser	
2792-1	Richter, H. W., Die Geschlagenen	14.90	2724-2	Fischer, Schlaraffenland	10.90	95557	Prospekt Digitale Bildkulturen (je 25)	
2543-9	Richter, H. W., Ein Julitag	12.90	2654-2	Folliet, Nauru	11.90	95577	Prospekt Sachbuch (je 25)	
2594-1	Richter, H. W., Geschichten aus Bansin	12.–	2819-5	Ginzburg, C., Käse und die Würmer	16.–	95581	Postkartenset Pasolini	
2642-9	Richter, H. W., Triumphe	10.90	2506-4	Ginzburg, C., Hexensabbat	• 16.–	Preise gültig ab 01.01.2025		
2504-0	Rühmkorf, Expressionistische Gedichte	10.90						